

EXPOSITION
Dossier de presse

L'habit fait-il le moine ?
12 septembre - 11 novembre 2020



EXPOSITION
L'HABIT
FAIT-IL
LE MOINE



12 SEPTEMBRE - 11 NOVEMBRE 2020
MUSÉE DE L'ARCHERIE ET DU VALOIS



Musée de l'Archerie et du Valois
Rue Gaston Chopinot 61000 Crépy-en-Valois
www.musee-archerie-vals.fr



CRÉPY-en-VALOIS
MODERNITÉ & TRADITION

SOMMAIRE

- Propos de l'exposition p. 3
- Autour de l'exposition p. 5
- Informations pratiques p. 6

Annexes :

- Communiqué de presse Annexe I
- Visuels disponibles Annexe II



PROPOS DE L'EXPOSITION

Alternant chaque année la mise en lumière des thématiques de l'archerie et de l'art sacré, l'équipe du musée souhaite valoriser en 2020 son fonds de vêtements liturgiques, riche et pourtant peu mis en valeur jusqu'à ce jour. Déposés par les communes du Valois, ces ornements présentent un panel intéressant et diversifié de l'habit de l'officiant dans la liturgie catholique. L'ancienneté de ces pièces s'échelonne du XVIII^e au XX^e siècle et se compose de près de 160 éléments textiles : chasuble, chape, bourse, corporal, étole, manipule, voile, etc.

L'idée de valoriser ce fonds vient de la volonté d'expliquer l'usage symbolique et pratique de ces habits très souvent méconnus et mal compris du grand public. Le musée a pour propos d'interroger l'histoire et la codification de ces vêtements, leurs évolutions, la signification de leurs motifs, de leurs couleurs, l'histoire des techniques qu'ils recouvrent. Il entend également ouvrir le thème à des questionnements plus contemporains : la place des représentations et de la figure stéréotypée des prêtres dans l'imaginaire collectif et dans les arts ou les liens entre art religieux et haute couture, pour citer quelques exemples.

S'appuyant sur la diversité des collections conservées par le musée, l'exposition est aussi enrichie de prêts provenant de musées de l'Oise et d'horizons plus éloignés, des archives municipales et de la Bibliothèque historique de Crépy-en-Valois, des Archives départementales de l'Oise, de particuliers, de communes et de paroisses du diocèse de Beauvais.

Produite par la Ville de Crépy-en-Valois, l'exposition reçoit le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France, du département de l'Oise, de la Communauté de communes du Pays de Valois ainsi que de l'association des Amis du musée.

L'exposition prend place au sein des salles hautes du château, s'intégrant au parcours des collections permanentes. Les thématiques évoquées sont déclinées sur plusieurs supports : archives, ouvrages, arts graphiques, sculptures, orfèvreries, tableaux et bien évidemment textiles.

I/ Ce que nous dit l'habit

La paramentique recouvre un champ complexe et un vocabulaire précis qu'il est important de cerner afin de profiter de l'exposition. Cette première section a donc pour ambition d'offrir les clefs de compréhension du thème, de définir le champ d'étude tout en proposant des excursions vers des sujets affiliés. Y est révélé ce qui distingue visuellement les vêtements du temps ordinaire de ceux revêtus pour les offices, la signification des couleurs liturgiques et des motifs qui ornent l'habit et ses accessoires. Cette section offre également un aperçu de l'évolution du vestiaire catholique au fil du temps et des réformes liturgiques.

II/ La paramentique : un art somptueux au service du divin

Dans la liturgie, tout a un rôle et rien n'est laissé au hasard : les textiles liturgiques dans leur forme et leurs matériaux ne font pas exception. Véritables éléments du Mystère divin, les vêtements sont des signifiants, tant pour l'officiant que pour le fidèle. Ils participent ainsi à effacer une personne derrière une fonction, à sacraliser des gestes et à donner à voir et à comprendre au fidèle ce qu'il vit. Dans cette démarche, nombre de savoir-faire sont mobilisés, des foyers de création de même que des circuits sont identifiables nous permettant de visualiser la complexité de cette chaîne opératoire et la préciosité de ces objets. Cette section s'attachera notamment à transcrire les étapes de confection de l'habit, de l'atelier de couture jusqu'à la sacristie, en détaillant les techniques et les matériaux mobilisés.

III/ Une inspiration intemporelle

Au même titre que tous les uniformes, l'habit religieux et l'habit liturgique exercent une forme de fascination qui s'est bien souvent imprimée dans l'imaginaire collectif sous forme de stéréotypes dont la littérature et les arts visuels rendent bien compte. La paramentique a également des liens nourris avec la mode car la confection d'habits si prestigieux nécessite des savoir-faire rares.

Bien que très codifiés dans leur forme, les vêtements liturgiques sont parfois perméables aux modes comme le montrent certaines pièces du musée dont les couleurs et les motifs transcrivent bien les influences de la société contemporaine. En parallèle de cette influence, plusieurs grands noms de la mode ont placé leur imagination au service de ces habits, à l'instar de Jean-Charles de Castelbajac pour les Journées mondiales de la Jeunesse (JMJ) de Paris en 1997. Enfin, nombre de créateurs se sont inspirés des formes et des matériaux employés dans la confection de vêtements liturgiques pour leurs propres collections.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

L'exposition est accompagnée d'un catalogue, d'un cycle d'animations et de conférences :

> Visites commentées

Samedi 19 septembre à 16h et **dimanche 20 septembre** à 10h30. Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

> Spectacles

Samedi 12 septembre à 19h : *Suivez le fil*, écrit et interprété par la Compagnie La Fortune - Théâtre en soi. Gratuit, sur réservation.

Dimanche 20 septembre à 15h30 : *Les histoires de la Dame à la licorne*, par la Compagnie de la licorne d'argent. Gratuit, à partir de 6 ans.

> Ateliers

Samedi 19 et dimanche 20 septembre : *Dans l'atelier du tisserand*, ateliers autour de la teinture et du tissage à partir de 6 ans. Gratuit dans la limite des places disponibles.

> Conférences

Judi 17 septembre à 19h : « Mode et Liturgie » par Sophie Lemahieu, régisseuse costume à la Comédie-Française et enseignante en histoire de la mode à l'École du Louvre.

Judi 24 septembre à 19h : « L'habit liturgique : histoire et symboles », par le père Thomas Chapuis, curé de la paroisse de la Picardie verte et délégué de l'évêque à la commission d'art sacré du diocèse de Beauvais.

Judi 8 octobre à 19h : « Images des vêtements liturgiques dans l'art », par l'abbé Mathieu Devred, prêtre coopérateur de la paroisse de Compiègne et prêtre accompagnateur du service *Art, Culture et Foi* du diocèse de Beauvais.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de l'archerie et du Valois

Rue Gustave Chopinet
60800 Crépy-en-Valois
03 44 59 21 97
musee@crepyenvalois.fr
www.musee-archerie-valois.fr



Le musée est ouvert tous les jours de 14h à 18h, sauf le mardi.

Tarif de visite : 5 euros ; tarif réduit : 2,50 euros

Gratuit jusqu'à 26 ans.

> Visuels

L'utilisation de ces visuels de presse de l'exposition *L'habit fait-il le moine ?*, (12 septembre - 11 novembre 2020) dans un autre cadre que la promotion de l'exposition *L'habit fait-il le moine ?* est soumise à autorisation. Toute utilisation et archivage au-delà du 11 novembre 2020 sont interdits.

> Avertissement

Les visuels sont soumis aux dispositions du Code de la Propriété Intellectuelle. La transmission d'images ne constitue d'aucune façon une cession des droits d'exploitation. L'éditeur du contenu est seul responsable de l'utilisation faite par lui desdits visuels.



Nous tenons à remercier le **diocèse de Beauvais**
pour son aide précieuse et en particulier
la commission **Art, culture et foi**.

Annexe I : Communiqué de presse



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Crépy-en-Valois, le 24 août 2020

Le Musée de l'archerie et du Valois présente l'exposition *L'habit fait-il le moine ?*

Du 12 septembre au 11 novembre 2020.

Inauguration samedi 12 septembre 2020, à 16h.

Musée de l'archerie et du Valois à Crépy-en-Valois.



En 2020, le Musée de l'archerie et du Valois consacre son exposition à un thème méconnu : la paramentique.

Paramentique : ce terme désigne les vêtements et ornements employés dans la liturgie chrétienne. Par qui ? Depuis quand ? Et pourquoi ? C'est précisément la trame suivie par l'exposition *L'habit fait-il le moine ?* qui invite à découvrir l'évolution et la symbolique de ces textiles à travers leurs usages et les techniques complexes de fabrication qu'ils recouvrent. Lever le voile sur ce sujet méconnu, c'est aussi tisser des liens entre vêtements liturgiques et questionnements contemporains. Au fil du parcours d'exposition, les visiteurs comprennent peu à peu ce que l'habit dit vraiment !

Exposition visible tous les jours sauf les mardis, de 14h à 18h.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Spectacles

Samedi 12 septembre à 19h : *Suivez le fil*, écrit et interprété par la Compagnie de la Fortune - Théâtre en soi. Gratuit, sur réservation.

Dimanche 20 septembre à 15h30 : *Les histoires de la Dame à la licorne*, par la Compagnie de la licorne d'argent. Entrée libre et gratuite à partir de 6 ans.

Visites commentées

Samedi 19 à 16h et dimanche 20 septembre à 10h30. Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Ateliers

Samedi 19 et dimanche 20 septembre : *Dans l'atelier du tisserand*, ateliers à partir de 6 ans. Animations autour de l'art du tissage. Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Conférences

Jeudi 17 septembre à 19h : « Mode et Liturgie » par Sophie Lemahieu, régisseuse costume à la Comédie-Française et enseignante en histoire de la mode à l'École du Louvre.

Jeudi 24 septembre à 19h : « L'habit liturgique : histoire et symboles », par l'abbé Thomas Chapuis, curé de la paroisse de la Picardie verte et délégué de l'évêque à la commission d'art sacré du diocèse de Beauvais.

Jeudi 8 octobre à 19h : « Images des vêtements liturgiques dans l'art », par l'abbé Mathieu Devred, prêtre coopérateur de la paroisse de Compiègne et prêtre accompagnateur du service Art, Culture et Foi du diocèse de Beauvais.

Entrée libre et gratuite aux conférences, dans la limite des places disponibles.

Cette exposition produite par la Ville de Crépy-en-Valois et réalisée en partenariat avec le diocèse de Beauvais a reçu le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France, du Département de l'Oise, de la Communauté de Communes du Pays de Valois ainsi que de l'association des Amis du musée.

Informations pratiques

Exposition *L'habit fait-il le moine ?* au Musée de l'archerie et du Valois, du 12 septembre au 11 novembre 2020.

Inauguration, le samedi 12 septembre à 16h, sur réservation uniquement.

Musée de l'archerie et du Valois – Rue Gustave Chopinet – Renseignements au 03 44 59 21 97.



CONTACTS PRESSE :

Direction de la Communication :

Jessica FOUQUET. Chargée des relations presse.

Tél. : 03.44.59.44.47

E-Mail : jessica.fouquet@crepyenvalois.fr

Site : www.crepyenvalois.fr

Musée de l'archerie et du Valois :

Sandra CAMINO. Responsable du service des publics.

Tél. : 03.44.59.21.97

E-Mail : musee@crepyenvalois.fr

Site : www.musee-archerie-valois.fr

Annexe II : Visuels disponibles



Affiche de l'exposition
© Musée de l'archerie et du Valois



Chasuble, probablement XIX^e siècle,
église Saint-Denis de Crépy-en-Valois,
Musée de l'archerie et du Valois.
© S. Larose



Chape, probablement XVIII^e siècle,
Musée de l'archerie et du Valois.
© S. Larose



Chasuble, probablement XIX^e siècle,
Musée de l'archerie et du Valois.
© S. Larose