

MUSÉE DE L'ARCHERIE & DU VALOIS



Propositions pédagogiques
à destination des enseignants

Le Musée de l'archerie & du Valois

Le musée est installé dans le château des seigneurs de Crépy-Nanteuil construit entre le XII^e et le XIII^e siècle. Il accueille une collection d'archerie unique en Europe et des œuvres d'art sacré provenant des églises du Valois.

Notre service des publics vous propose différentes formules pour venir le découvrir. La plus complète est la Journée patrimoine avec sa visite guidée, son atelier thématique et son initiation au tir à l'arc ou au tir au propulseur. Toutes nos propositions sont conçues en lien avec les programmes scolaires, dans un souci d'accessibilité au plus grand nombre.

Nous adaptons nos visites guidées à tous les niveaux d'enseignement, dès la maternelle, afin de répondre à ces trois objectifs :

- Découvrir le château du XIII^e siècle avec son histoire, son architecture et ses caractéristiques médiévales.
- Savoir reconnaître les différentes pratiques de l'archerie à travers les âges et à travers le monde.
- Décrypter les symboles de la statuaire religieuse et appréhender la place du sacré au Moyen Âge.



Présentation du Musée de l'archerie et du Valois	1
Sommaire	2
Préparer sa visite	3
Nos ateliers par cycles	4
Les hommes préhistoriques	5
La poterie préhistorique	8
Contes et légendes médiévaux	9
La vie quotidienne au Moyen Âge	10
La guerre au Moyen Âge	11
Villes et marchands au Moyen Âge	12
L'écriture au Moyen Âge	13
Croyances et dévotion au Moyen Âge	14
Les médecines du Moyen Âge	15
Maisons et palais du Moyen Âge	16
Les arcs dans le monde	17
Les traditions de l'archerie	18
Nos offres et tarifs	19
Horaires et contact	20

Pour préparer votre venue au musée, nous vous proposons de :

- réserver une visite préparatoire gratuite
- planifier un rendez-vous pédagogique avec notre service
- consulter nos ressources pédagogiques en ligne
- consulter notre livret à destination des enseignants "Réussir sa sortie scolaire"

Réservation

Réservation obligatoire au minimum un mois avant la visite.

Contact • par téléphone : 03 44 59 21 97 du lundi au vendredi de 9h à 18h
• par e-mail : musee@crepyenvalois.fr

Toute réservation sera suivie de l'envoi d'un bon de réservation à renvoyer complété et signé, au plus tard 15 jours avant la visite.



Une demande de devis ne constitue pas une réservation.

Toute annulation devra être effectuée au plus tard

48 heures avant la date de votre venue.

Paieiment

Le règlement s'effectue le jour même sur place (sauf paiement différé par mandat).

Modes de paiement possibles :

- chèques
- espèces (montant inférieur à 300€)
- mandats administratifs

Thèmes	Ateliers	Cycle 1 Maternelle	Cycle 2 C.P.-C.E2	Cycle 3 CM1-6 ^e
Préhistoire	Les hommes préhistoriques		•	•
	La poterie préhistorique			•
Moyen Âge	Contes et légendes médiévaux	•		
	La vie quotidienne au Moyen Âge		•	•
	La guerre au Moyen Âge		•	•
	Villes et marchands au Moyen Âge		•	•
	L'écriture au Moyen Âge			•
	Croyances et dévotion au Moyen Âge			•
	Les médecines du Moyen Âge			•
	Maison et palais du Moyen Âge		•	•
Archerie	Les arcs du monde		•	•
	Les traditions de l'archerie			•

Les hommes préhistoriques

De Toumaï, il y a 7 millions d'années, à aujourd'hui, ceux qu'on appelle les Hominidés n'ont cessé d'évoluer et d'innover.

Pour s'adapter au mieux à leur milieu, les hommes préhistoriques ont constamment perfectionné leurs outils, leur armement et la collecte de ressources nouvelles.

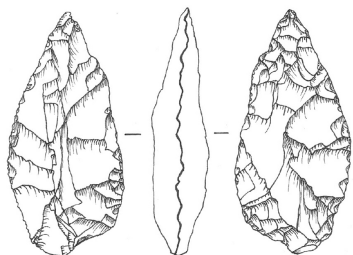
De la bipédie aux peintures rupestres en passant par l'invention du feu, quelles grandes étapes les hommes préhistoriques ont-ils franchies ? Comment chassaient-ils et pourquoi sont-ils passés de l'utilisation du propulseur à celle de l'arc ?

Prérequis

Être familier du vocabulaire de la Préhistoire
Savoir situer la période préhistorique

Notions abordées

Les grandes étapes de l'évolution humaine
La chasse et son évolution
La vie quotidienne
L'art rupestre



Atelier

Gravure de chasse sur argile

La poterie préhistorique

L'*Homo Sapiens* a très vite découvert le modelage de l'argile. La cuisson de ces objets les a rendus plus résistants et étanches. Une très grande variété de formes, de motifs et de couleurs a alors fait son apparition.

En quoi l'usage de ces poteries nous permet-il de mieux connaître nos ancêtres ? À quoi cela leur servait-il ?

Prérequis

Être familier du vocabulaire de la Préhistoire

Savoir situer la période préhistorique

Notions abordées

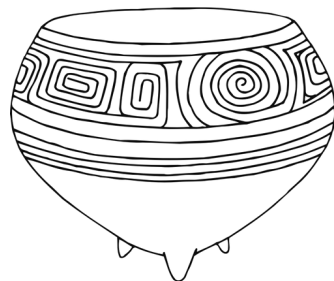
La vie quotidienne

L'artisanat préhistorique

Les méthodes de fabrication des poteries

Atelier

Confection et décor d'une poterie



Contes et légendes médiévaux

Les contes et légendes mêlent habilement réalité et merveilleux, pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Chaque vallée, chaque village a ses propres contes faisant intervenir personnages fictifs et folklore.

Ainsi, la légende des Cochons de Crépy et l'histoire des Fées de la Vallée de l'Automne permettront aux plus jeunes de se familiariser avec les légendes locales médiévales, tandis que Robin des Bois montrera aux tout-petits que certains contes peuvent devenir universels.

Prérequis

Aucun

Notions abordées

La légende des Cochons de Crépy
Les Fées de la Vallée de l'Automne
Robin des Bois

Atelier

Fabrication de marionnettes



La vie quotidienne au Moyen Âge

Au Moyen Âge, la vie de tous les jours est bien différente de la nôtre. Que l'on soit seigneur, paysan ou membre du clergé, la manière de s'habiller, de se nourrir et même les loisirs que l'on pratique ne sont pas les mêmes.

Cette visite dans le cadre du château des seigneurs de Crépy-Nanteuil propose une immersion dans la vie quotidienne du Moyen Âge.

Prérequis

Savoir situer la période du Moyen Âge

Notions abordées

L'organisation de la société médiévale

Les vêtements

L'alimentation

Les loisirs

Atelier

Fabrication de balles de jonglage (cycles 2 et 3)

Initiation au tissage (cycles 3 et 4)



La guerre au Moyen Âge

Au Moyen Âge, la guerre fait partie du quotidien. Quand le roi ne décide pas des grandes batailles, ce sont les seigneurs qui se disputent un territoire. Les conséquences de ces conflits affectent petits et grands, seigneurs et paysans.

Qui fait la guerre ? Comment combattent un simple archer ou un puissant chevalier ? À quoi les reconnaît-on ?

Prérequis

Savoir situer la période du Moyen Âge
Connaître l'organisation de la société médiévale

Notions abordées

La guerre de Cent Ans
Le rôle des archers, des arbalétriers et des chevaliers
L'héraldique



Atelier

Fabrication d'un blason

Villes et marchands au Moyen Âge

Au cours du Moyen Âge, de nombreuses villes se développent. Grâce à leur emplacement géographique ou à la renommée de leur foire, certaines deviennent des centres de production majeurs et des lieux d'échanges importants. Les artisans et les commerçants, de plus en plus nombreux, se regroupent en corporations.

Quels sont les métiers du Moyen Âge ? Comment devient-on commerçant ou artisan ? Qu'est-ce qu'une corporation ?

Prérequis

Savoir situer la période du Moyen Âge

Avoir des notions de vie quotidienne au Moyen Âge

Connaître l'organisation de la société médiévale

Notions abordées

Les origines de la ville médiévale

L'organisation du commerce dans la ville

Les métiers et leurs corporations

Atelier

Création d'une bourse médiévale



L'écriture au Moyen Âge

Au Moyen Âge, hormis les hommes d'église, peu de gens savent lire. Avec l'essor des villes, les universités deviennent de plus en plus nombreuses et le besoin en livres plus important.

Les moines qui les réalisaient jusque-là ne peuvent plus honorer toutes les demandes. De nouveaux métiers apparaissent alors, tant pour fabriquer ces ouvrages que pour les copier ou les décorer.

Prérequis

Savoir situer la période du Moyen Âge
Connaître l'organisation de la société médiévale

Notions abordées

L'évolution de l'écriture et le travail du copiste
L'enseignement et la diffusion des savoirs
L'invention de l'imprimerie et ses répercussions



Atelier

Décoration d'une lettrine

Croyances et dévotion au Moyen Âge

La vie quotidienne du Moyen Âge est difficile pour les populations. Les guerres, les famines ou encore les grandes épidémies font partie des nombreux maux auxquels il faut faire face.

La médecine n'étant alors pas très efficace, on se tourne bien souvent vers la prière. L'invocation de saints guérisseurs et les pèlerinages vers les hauts lieux de dévotion font partie du quotidien.

Prérequis

Savoir situer la période du Moyen Âge

Connaître l'organisation de la société médiévale

Notions abordées

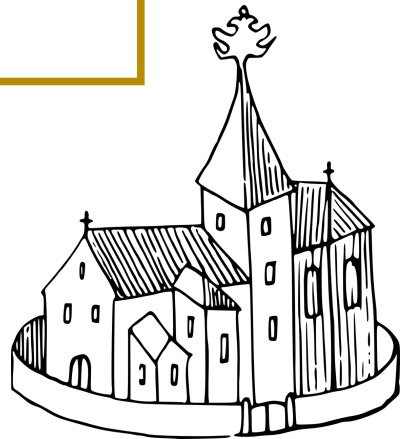
Les grands fléaux du Moyen Âge

Les saints protecteurs et guérisseurs

Les pèlerinages et les reliques

Atelier

Élaboration d'un vitrail



Les médecines du Moyen Âge

Au Moyen Âge, la connaissance du corps humain et l'origine des maladies sont des éléments mystérieux. De fait, en l'absence d'une médecine efficace, se blesser ou être malade peut s'avérer fatal. Par ailleurs, les soins accessibles ne sont pas les mêmes que l'on soit paysan ou seigneur.

Qui est habilité à soigner ? Selon quels procédés ? Les médicaments d'alors sont essentiellement composés de plantes, mais lesquelles sont les plus utilisées ? Quelles sont leurs propriétés ?

Prérequis

Savoir situer la période du Moyen Âge
Connaître l'organisation de la société médiévale

Notions abordées

Les soignants
Les connaissances médicales et chirurgicales
Les plantes médicinales



Atelier

Décor d'une planche botanique

L'architecture médiévale

Les cathédrales et les châteaux forts sont les plus impressionnants témoignages de l'architecture médiévale. La construction de ces édifices demande de nombreux savoir-faire.

Les différents métiers présents sur le chantier ont tous des techniques et des outils différents. Qui construit quoi ? Quels sont les outils de mesure qu'ils utilisent ? Comment l'architecture médiévale a-t-elle évolué ?

Prérequis

Savoir situer la période du Moyen Âge

Connaître l'organisation de la société médiévale

Notions abordées

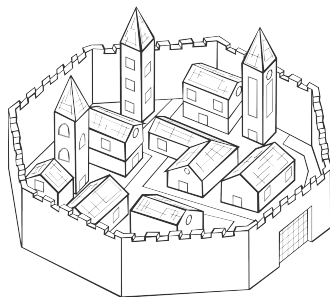
L'évolution de l'architecture médiévale

Les métiers présents sur le chantier

Les matériaux et les outils utilisés

Atelier

Expérimentation des techniques des bâtisseurs



Les arcs dans le monde

Utilisé aussi bien pour la chasse que pour la guerre, l'arc est présent sur tous les continents et dans quasiment toutes les cultures.

Pourtant, de l'arc des Indiens des Plaines à celui des samouraïs, chacun possède ses particularités. En fonction des ressources présentes dans son environnement proche, chaque culture fabrique des arcs adaptés à l'usage qu'elle en fait. Quels sont ces arcs ? À quoi servaient-ils ?

Prérequis

Connaître les six continents

Notions abordées

Les différents matériaux

Les formes et usages des arcs

Les cultures, coutumes et traditions de l'arc

Atelier

Fabrication d'une flèche décorative



Les traditions de l'archerie

Le Valois est considéré comme le berceau de l'archerie traditionnelle française et Crépy-en-Valois comme sa capitale.

On y pratique le tir Beursault au sein de compagnies d'arc où les archers perpétuent certains tirs comme l'abat-oiseau. Ils se rassemblent également chaque année dans une ville différente lors du Bouquet provincial, la grande fête de l'archerie traditionnelle.

Prérequis

Avoir des notions de guerre au Moyen Âge

Notions abordées

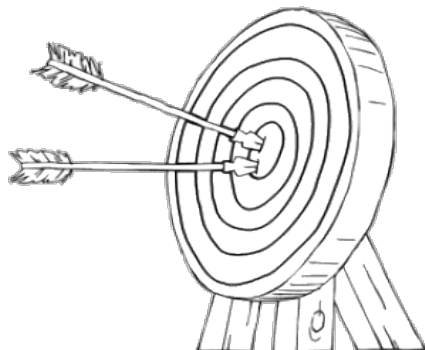
L'histoire des compagnies d'arc

Les différentes pratiques du tir à l'arc traditionnel

Les grands événements de l'archerie

Atelier

Décoration d'une cible traditionnelle



Visite guidée des collections

1h30 à 2h à adapter en fonction de l'âge des enfants
+ initiation au tir à l'arc / au propulseur*

Crépy-en-Valois

Gratuit

CCPV et
circonscription

25€

Hors CCPV

25€

Journée patrimoine **

1^{ère} demi-journée : visite guidée + initiation arc / propulseur
2^{ème} demi-journée : atelier au choix

Crépy-en-Valois

25€

CCPV et
circonscription

50€

Hors CCPV

75€

Projet pédagogique

3 interventions en classe de novembre à mars
+ 1 Journée patrimoine au musée

Crépy-en-Valois

75€

CCPV et
circonscription

75€

Hors CCPV

150€

* Tir à l'arc jusqu'à 11 ans, propulseur à partir de 12 ans

** Possibilité de déjeuner sur place

Horaires et informations pratiques

- Le musée est ouvert d'avril à novembre (fermé le 1^{er} mai).
- **Nous vous accueillons tous les jours de la semaine à partir de 10h.** La fin des animations a lieu entre 15h et 16h (à adapter en fonction de vos horaires de car).
- **En cas de retard du groupe**, merci de nous prévenir au plus tôt. Les animations pourront alors être écourtées afin de respecter l'horaire initialement prévu.
- Durant toute la visite sur le site, que le groupe soit pris en charge ou non par un médiateur, les élèves restent **sous la responsabilité et la surveillance des adultes accompagnateurs**. Ces derniers veilleront à faire respecter les règles de sécurité et assureront le bon comportement du groupe.
- L'initiation au tir à l'arc et au propulseur est soumise aux conditions météorologiques.

Contact

Service des publics

Musée de l'archerie et du Valois
Rue Gustave Chopinet
60800 CRÉPY-EN-VALOIS
03 44 59 21 97
musee@crepyenvalois.fr

Tous les jours de 9h à 18h

**Retrouvez nos ressources
pédagogiques sur l'espace
enseignant de notre site :**

www.musee-archerie-valois.fr
> Espace enseignants

Le musée est situé à seulement 65 km de Paris.

Par le train :

Crépy-en-Valois est desservi par le TER Paris-Laon (35 mn depuis Paris) et la ligne K du Transilien (55 min. depuis Paris).

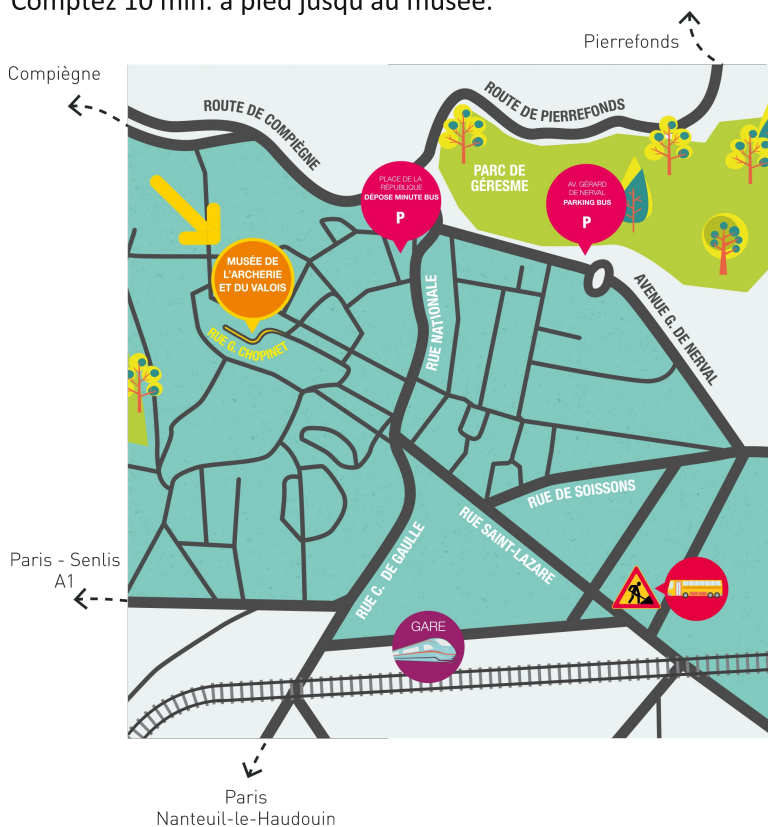
Par la route :

Crépy-en-Valois est desservi par la N2, la D332 et l'A1, sortie Crépy-en-Valois (D1324).

Le dépose-minute des cars s'effectue Place de la République.

Le stationnement est situé avenue Gérard de Nerval.

Comptez 10 min. à pied jusqu'au musée.



Soutenu par

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

